



L'acclamato sassofonista e musicista jazz italo-australiano Tommaso Starace celebra 25 anni di jazz e di creazione musicale.

Avendo registrato 10 album a suo nome, Tommaso è noto per il suo stile espressivo e melodico e per il suo desiderio avventuroso di esplorare nuovi e diversi progetti musicali che spesso combinano diverse strumentazioni



"Anyone who has experienced a glissando of language on the streets of Italy will understand the utter exuberance with which Italian-born Starace attacks and runs with the language of music"

Paul Medley, The Oxford Times

"The promising Starace seems to be revealing his most personal voice in the full-on music"

John Fordham, The Guardian a

"A celebration of the human spirit and a hugely uplifting and enjoyable listening experience."

Ian Man, The Jazz Man

"...hard bop but with a twenty-first century edge"

Roger Farbey, www.allaboutjazz.com



Organ Trio Live

Il nuovo e promettente CD di Tommaso, "Live at the Beaver Inn", è la registrazione di un concerto con il suo Organ Trio, con Martin Jenkins all'organo Hammond e Pip Harbon alla batteria, tenutosi dal vivo al Beever Inn di Appledore il 13 ottobre 2025.

Til CD uscirà nel 2026 e include composizioni di Thelonious Monk, Cedar Walton, Benny Golson, Sérgio Mendes, Erroll Garner, Kenny Barron e Blue Mitchell.

[Groovy Samba \(Sergio Mendes\)](#) | [Firm Roots \(Cedar Walton\)](#)

Hard Bop e Oltre



Tommaso ha collaborato con alcuni dei più rinomati musicisti jazz, tra cui Dave Liebman, Kenny Wheeler, Billy Cobham, Paolo Fresu, Dave O'Higgins, Fabrizio Bosso, Stan Sulzmann, solo per citarne alcuni. Il suo amore per l'era del Be-Bop gli ha permesso di sviluppare e consolidare nel corso degli anni un linguaggio articolato, eloquente e ritmico, con la ricerca di un sound più contemporaneo che combina la tradizione afroamericana con un approccio più melodico, frutto della sua educazione italiana e delle sue influenze mediterranee.

[Touch and Go \(T. Starace\)](#) | [Napule e' \(P. Daniele\)](#) | [Il Tunnel Della Liberta' \(T. Starace\)](#) | [Dexter's Tune \(Randy Newman\)](#)

Club e Festival



Tommaso continua a essere impegnato nei suoi progetti come band leader e come sideman in jazz club e festival in tutto il mondo, tra cui:

Blue Note Milano, Brecon Jazz Festival, London Jazz Festival, Time in Jazz Festival, Providencia Jazz Festival Santiago del Cile, Eleuthera All That Jazz, Mito Jazz Festival, Roccella Jazz Festival, Milano Jazz Festival, Ronnie Scotts, 606 Jazz Club, Pizza Express Dean Street, Luzern Jazz Club, Chur Jazz Club, Avezzano Jazz Festival, Cernusco Jazz Festival, Cadogan Hall, Purcell Room.

[Recollection \(T. Starace\)](#) | [Motion in Stillness \(T. Starace\)](#)

Jazz in Guerra



Il prossimo progetto jazz-fotografico in uscita nel 2026 è "JAZZ AT WAR" e ha come soggetto le immagini iconiche del grande fotografo di guerra Robert Capa.

La sua passione per le colonne sonore ha portato Tommaso a una meravigliosa collaborazione con il compositore premio Oscar Dario Marianelli (Orgoglio e pregiudizio, Espiazione, Tutti stanno bene), eseguendo le musiche per la serie drammatica della BBC "This Little Life".



<http://www.tommasostarace.com/>

Listen to Tommaso and his live band

[Soundtrack \(T. Starace\)](#) | [The Amused Gypsy Girl \(T. Starace\)](#) | [Del Sasser \(S. Jones\)](#) | [Motion in Stillness \(T. Starace\)](#) | [This Here \(S. Jones\)](#)

Booking

Saremo lieti di portare i progetti di Tommaso e la sua band nel vostro club o festival.

Per prenotare, potete contattare Marcella Zocco ai seguenti recapiti:

Cellulare/WhatsApp - +39 347 772 1003 | bookings@tommasostarace.com