

http://www.suonistrumenti.it/musica/dettaglio/tommaso_starace_quartet

CD AUDIO

Tommaso Starace Quartet

Italian Short Stories

di
Roberto Valentino

04/07/2014

f Like

0

t Tweet

0

Share



Jazz e fotografia: due arti che hanno conosciuto uno sviluppo parallelo intersecandosi più volte. Il jazz e i suoi uomini sono stato raccontati in modo magnifico da grandi fotografi come Herman Leonard, William Claxton, Guy Le Querrec, Roberto Masotti, Giuseppe Pino. Ed è anche capitato che dei jazzisti abbiano tratto ispirazione dal lavoro di fotografi: **Tommaso Starace**, sassofonista contralto e soprano, milanese di nascita ma da vent'anni londinese di adozione, appassionatissimo di cinema e fotografia (in bianco e nero, come lui stesso tiene a precisare), è uno di loro.

In *Italian Short Stories* (Emarcy) Starace ha letteralmente musicato 14 scatti (tutti riprodotti nel bel booklet del disco) di uno dei maestri italiani della fotografia, **Gianni Berengo Gardin**. E per farlo ha messo da parte per una volta la sua abituale veste di bopper tirando fuori il lato di sé più melodico, cantabile, imparentabile proprio con l'italianità del belcanto. A fargli compagnia in questa singolare avventura per suoni e immagini ci sono **Michele Di Toro** (pianoforte), **Attilio Zanchi** (contrabbasso) e **Tommy Bradascio** (batteria). In alcuni brani del CD figura come ospite **Paolo Fresu**, che con certe atmosfere evocative va immancabilmente a nozze.

Detto tutto ciò, *Italian Short Stories* ha un senso proprio nel suo insieme: in effetti, **ogni traccia del CD va ascoltata guardando attentamente la corrispettiva fotografia** di Berengo Gardin. **La musica da sola, "a occhi chiusi", non offrirebbe altro che una piacevolezza di superficie.**

Da leggere l'interessante intervento sui legami fra musica e fotografia scritto da Roberto Muti e inserito anch'esso nel libretto.